



Liceo
Machiavelli

Anno scolastico 2019-20

Programma svolto

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Docente Massimo Caria

Classe 2L int.

Contenuti

Disegno

In presenza

Esercizi di ingrandimento da fotografie di opere d'arte.
Tecnica del colore virgolettato.
Prospettiva centrale intuitiva.
Rilievo e disegno della propria stanza in prospettiva centrale.
Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi con colorazioni virgolettate.

A distanza

Ingrandimento e proiezioni ortogonali di una scatola di medicinali.

Storia dell'Arte

In presenza

Modulo1: Arte paleocristiana.

L'arte paleocristiana.
Caratteri generali.
Le prime basiliche romane.
Tecnica del mosaico.
Le basiliche di Ravenna e i loro mosaici.
Elementi di arte barbarica e longobarda.

Modulo 2: Rinascimento carolingio

Carlo Magno e il suo impero.
I principali edifici.
La scultura carolingia e l'oreficeria.

Modulo3: Il Romanico

Caratteri generali degli edifici romanici.
Sant'Ambrogio.
Il Duomo di Modena.
Lo stile arabo-normanno.
Il romanico a Firenze: Battistero e San Miniato.

Modulo 4: Scultura e pittura romaniche.

I temi della scultura romanica.
Il ciclo di Wiligelmo.
La deposizione dell'Antelami.
Le miniature.

I temi della Crocifissione in pittura.

Modulo 5: L'architettura del duecento

Caratteri del gotico in Europa.

Il gotico temperato italiano.

La basilica di Assisi.

La situazione politica e sociale di Firenze.

Santa maria Novella e Santa Croce.

A distanza

Modulo 6: La scultura gotica fra duecento e trecento

Federico secondo, la sua politica e il recupero del classico.

Nicola Pisano.

Giovanni Pisano.

Arnolfo di Cambio.

Modulo 7: Gli edifici e la pittura del trecento

La scuola fiorentina e la scuola senese.

Cimabue.

Duccio di Boninsegna.

Giotto, i suoi cicli di affreschi e le tavole.

Simone Martini.

Ambrogio Lorenzetti.

I giotteschi.

Palazzo Vecchio, Duomo di Firenze, Palazzo pubblico di Siena, Duomo di Siena e di Orvieto.

Per ogni modulo si sono tradotti in inglese i principali termini tecnici.

Firenze08-08-2020

Massimo Caria